

Ten Tonne Truck

Choreographie: Jan Brookfield

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Ten Tonne Truck** von Tami Neilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Point, touch, side, touch r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Rocking chair, stomp forward, heels bounces turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

S3: Touch, heel, stomp forward, clap r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S4: Back, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 - 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 - 5-8 Wie 1-4
- (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts')

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.05.2020; Stand: 04.05.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

New Shoes

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 2

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) - February 2013

Music: New Shoes - Paolo Nutini : (Album: These Streets)



Intro: 16 Counts / 6 Seconds (Start on Vocals).....(BPM: 156)

Right Toe Fan X2. Left Toe Fan X2.

- 1 – 2 Keeping the heel on the floor, turn your Right toe out/away from your Left. Bring Right toe back to centre.
- 3 – 4 Turn the Right toe away from your Left foot. Bring Right toe back to centre.
- 5 – 6 Keeping the heel on the floor, Turn your Left toe out/away from your Right. Bring Left toe back to centre.
- 7 – 8 Turn the Left toe away from your Right foot. Bring Left toe back to centre.

Forward-Touch. Back-Touch. Right Side-Touch. Left Side-Touch.

- 1 – 2 Step Right foot forward. Touch Left toe beside Right.
- 3 – 4 Step Left foot back. Touch Right toe beside Left.
- 5 – 6 Step Right foot to Right side. Touch Left toe beside Right.
- 7 – 8 Step Left foot to Left side. Touch Right toe beside Left.

Grapevine 1/4 turn. Touch. Left Grapevine. Touch.

- 1 – 2 Step Right to Right side. Cross Left foot behind Right.
- 3 – 4 Make 1/4 turn Right stepping Right forward. Touch Left foot beside Right. 3 O'clock Wall
- 5 – 6 Step Left to Left side. Cross step Right behind Left.
- 7 – 8 Step Left foot to Left side. Touch Right beside Left.

Grapevine 1/4 turn. Touch. Left Grapevine. Together.

- 1 – 2 Step Right to Right side. Cross Left foot behind Right.
- 3 – 4 Make 1/4 turn Right stepping Right forward. Touch Left foot beside Right. 6 O'clock Wall
- 5 – 6 Step Left to Left side. Cross step Right behind Left.
- 7 – 8 Step Left foot to Left side. Step Right beside Left.

Start Again!

Contact: www.karlwinsondance.moonfruit.com - krazy_kark@hotmail.com or 07792984427

On The Sesh

COPPER KNOB
Count: 32

Wand: 2

Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - November 2021

Musik: On the Sesh (feat. The Tumbling Paddies) - Derek Ryan


Intro: 8 Counts

Section 1: Side Rock. Cross Shuffle. Side Rock. Cross Shuffle.

- 1-2 Rock right. Recover onto left.
- 3&4 Cross right over left. Step left to left side. Cross right over left.
- 5-6 Rock left. Recover onto right.
- 7&8 Cross left over right. Step right to right side. Cross left over right.

Section 2: Side Rock. Sailor Step. Touch. Unwind ½ left. Kick Ball Step.

- 1-2 Rock right. Recover onto left.
- 3&4 Cross right behind left. Rock left to left side. Recover onto right.
- 5-6 Touch left toes back. Unwind ½ Left (weight remains on left foot).
- 7&8 Kick right foot forward. Step right in place. Step forward on left.

Restart here: Wall 3 (Facing 6 O'clock)

Section 3: Heel & Heel & Point. Hold & Clap x 2. & Heel & Heel & Point. Hold & Clap x 2.

- 1& Touch right heel forward. Step right in place.
- 2& Touch left heel forward. Step left in place.
- 3&4& Point right to right side. Hold and Clap twice. Step right in place.
- 5& Touch left heel forward. Step left in place.
- 6& Touch right heel forward. Step right in place.
- 7&8& Point left to left side. Hold & Clap Twice. Step left in place.

Section 4: Rock Step. Shuffle ½ Turn Back. Rock Step. Shuffle ½ Turn Back.

- 1-2 Rock forward on right. Recover onto left.
- 3&4 Shuffle ½ Turn back over your right shoulder stepping right, left, right.
- 5-6 Rock forward on left. Recover onto right.
- 7&8 Shuffle ½ Turn back over left right shoulder stepping left, right, left.

Tag: After Wall 1 (Facing 6 O'clock) & After Wall 4 (Facing 12 O'clock)
Restart: On Wall 3, after section 2 (Facing 6 O'clock)

Tag: Full Turn Forward (Easy Option: Two walks forward)

- 1-2 Make a Full Turn forward over your left shoulder stepping right, left.

Ending: Step forward on right .Turn ½ left. Step forward on right to end facing the front wall.

 Sg
 2

I'm on My Way

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Beginner



Choreographer: Maggie Gallagher (UK) - December 2021

Music: Toora Loora Lay - Celtic Thunder : (Amazon & iTunes)

Intro: 8 counts

S1: WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Walk forward on right, Walk forward on left
- 3&4 Rock forward on right, Recover on left, Step slightly back on right
- 5-6 Walk back on left, Walk back on right
- 7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

S2: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼ CROSS

- 1&2 Touch right toe to left instep with knee in, Tap right heel slightly forward, Stomp right forward
- 3&4 Touch left toe to right instep with knee in, Tap left heel slightly forward, Stomp left forward
- 5-6 Cross right over left, Step back on left
- 7-8 ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]

S3: SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK/KICK, R SHUFFLE

- 1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step forward on right
- 3&4 Step left to left side, Step right next to left, Step back on left
- 5-6 Rock back on right kicking left forward, Recover on left
- 7&8 Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right

S4: STEP ¼ CROSS, SIDE/SLIDE, TOGETHER, HEEL & HEEL & HEEL, STOMP STOMP

- 1&2 Step forward on left, ¼ pivot right, Cross left over right [6:00]
- 3-4 Long step right to right side sliding left to meet right, Step down on left next to right
- 5&6& Touch right heel forward, Step right next to left, Touch left heel forward, Step left next to right
- 7&8 Touch right heel forward, Stomp right next to left, Stomp left next to right

ENDING: Dance 19& counts of Wall 9, then ¼ left taking long step to left side to finish facing [12:00]

Thank you to Jane Kenrick for suggesting the music

Maggie Gallagher - +44 7950291350

www.facebook.com/maggiegchoreographer - www.maggieg.co.uk

Blurry Eyes (de)



Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermediate NC2S

Choreografin: Sonny V. (DE) - December 2021

Musik: Blurry Eyes - Michael Patrick Kelly



Intro: 8 cts. - starte mit dem Gesang

* 1 Tag (Brücke - 2 cts.) nach Wand 2

Sec. 1: [1-8] Side, Cross Rock, Recover, Side, Behind, Side, Cross Unwinding $\frac{1}{4}$ Turn Left, Fwrd., Close, Fwrd. with Sweep, Cross, Back

1-2& RF großer Schritt nach rechts - LF kreuzt vor RF und wiegt vorwärts - Gewicht zurück auf RF

3-4& LF großer Schritt nach links - RF hinter LF - LF links

5-6& RF kreuzt vor LF & ausdrehen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung (3 Uhr) - LF vorwärts - RF schließt neben LF

7-8& LF vorwärts während RF im Bogen von hinten nach vorne wischt - RF kreuzt vor LF - LF rückwärts

3:00

Sec. 2: [9-16] $\frac{1}{4}$ Turn Right Night Club, Left Basic Night Club, $\frac{1}{2}$ Turning Weave Left *114 turn*

1-2& RF großer Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (6 Uhr) - LF schließt hinter RF - RF kreuzt vor LF

3-4& LF großer Schritt nach links - RF schließt hinter LF - LF kreuzt vor RF

5&6& RF vorwärts - $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Gewicht zurück auf LF (3 Uhr) - RF kreuzt vor LF - LF links7&8& RF hinter LF - LF links - RF vorwärts - $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)

Sec. 3: [17-24] Cross, Side Rock, Recover (2x), Cross, Side $\frac{1}{4}$ Turn Right, Fwrd. 2x, Rock Fwrd., Recover

1-2& RF kreuzt vor LF - LF wiegt nach links - Gewicht zurück auf RF

3-4& LF kreuzt vor RF - RF wiegt nach rechts - Gewicht zurück auf LF

5-6& RF kreuzt vor LF - LF links mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (6 Uhr) - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung fortführen und RF vorwärts (9 Uhr)

7-8& LF vorwärts - RF wiegt vorwärts - Gewicht zurück auf LF

Sec. 4: [25-32] Back, Back Lock Back, Rock Back, Recover, Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Close, Step $\frac{1}{4}$ Turn Right, Close

1-2& RF großer Schritt rückwärts - LF rückwärts - RF kreuzt ein vor LF

3-4& LF rückwärts - RF wiegt rückwärts - Gewicht zurück auf LF

5-6& RF vorwärts - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (3 Uhr) und Gewicht auf LF - RF schließt neben LF7-8& LF vorwärts - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (6 Uhr) und Gewicht auf RF - LF schließt neben RF

(optionale Armbewegung auf count 1: Arme und Hände nach vorn schieben (ausstrecken) und den Körper dabei „zurückschieben“)

***2 ct. Tag (Brücke) nach Wand 2 (Richtung 12 Uhr) - Cross, Unwinding Full Turn Left, Weight Change**

1-2 RF kreuzt vor LF & ausdrehen mit ganzer Linksdrehung - Gewichtswechsel auf LF

Starte von vorn und genieße den Tanz :-)

Ich freue mich über Kommentare oder E-Mails: s.vocke@gmx.net

oder dancing-unicorn@gmx.net

Danger Twins



Count: 32	Wail: 4	Level: Low Intermediate
Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) & Jamie Bamfield (UK) - January 2022		
Music: Movin' - Danger Twins : (amazon.co.uk)		

Intro: 32 Counts (Start on vocals)

Side, Behind, & Touch, Knee Pop, Ball-Cross, Side Step, Right Heel Dig, Hold/Double

Clap.

- 1 - 2 Step Right to Right side. Cross Left behind Right.
- &3 Step Right to Right side. Touch Left toe to Left diagonal.
- &4 Left both heels up as you pop both knees forward. Drop heels to the floor.
- &5 Step Left beside Right. Cross step Right over Left.
- 6 - 7 Step Left to Left side. Dig Right heel to Right diagonal.
- &8 Hold and clap hands twice.

Side, Touch, Side, Touch, Walk Back Right, Left, Side Step, Heel Twist.

- 1 - 2 Step Right to Right side. Touch Left toe to Left diagonal. (Styling: swing hips back and round to R)
- 3 - 4 Step Left to Left side. Touch Right toe to Right diagonal. (Styling: swing hips back and round to L)
- 5 - 7 Walk back Right. Walk back Left. Step Right out to Right side.
- &8 Twist both heels Right. Twist both heels to center. (Weight on the balls of your feet as you do this.)

***Tag 2 happens here during Wall 3 (6.00)

Back Rock. Right Kick Ball-Point (Dip). Left Drag. Ball-Walk. Walk.

- 1 - 2 Rock back on Right. Recover weight on Left.
- 3&4 Kick Right foot forward. Step Right beside Left. Point Left to Left side and dip down slightly by bending the Right knee.
- 5 - 6 Drag Left foot to meet Right over 2 counts and straighten Right leg as you do this.
- &7,8 Step Left foot beside Right. Walk forward on Right. Walk forward on Left.

Forward Rock. Shuffle 1/2 Turn Right. 1/4 Turn Right. Right Sailor Step. Cross Step.

- 1 - 2 Rock Right forward. Recover weight on Left.
- 3&4 Shuffle 1/2 turn Right stepping: Right, Left, Right, 6 o'clock Wall
- 5 Turn 1/4 Right stepping Left to Left side. 9 o'clock Wall
- 6&7 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step Right out to Right side.
- 8 Cross step Left over Right.

*Tag 1 happens here at the end of Wall 1 (9.00).

***Tag 3 happens here at the end of Wall 4 (3.00)

*Tag 1. At the end of Wall 1 (facing 9.00), add on the following 8 Count tag.

Box Turn Left. Right Jazz Box-Cross.

- 1 - 2 Turn 1/4 Left stepping Right back. Turn 1/4 Left stepping Left forward.
- 3 - 4 Turn 1/4 Left stepping Right back. Turn 1/4 Left stepping Left to Left side.
- 5 - 8 Cross Right over Left. Step Left back. Step Right to Right side. Cross Left over Right.

***Tag 2. During Wall 3 (facing 6.00), dance 16 Counts and add on the following 4 Count tag before restarting.

Right Jazz Box-Cross.

- 1 - 4 Cross Right over Left. Step Left back. Step Right to Right side. Cross Left over Right.

***Tag 3. At the end of Wall 4 (facing 3.00), add on the following 4 Count tag.

Box Turn Left

- 1 - 2 Turn 1/4 Left stepping Right back. Turn 1/4 Left stepping Left forward.
- 3 - 4 Turn 1/4 Left stepping Right back. Turn 1/4 Left stepping Left to Left side.

Ending: Dance the first 4 Counts of Wall 9 (3.00) but turn a 1/4 Left (12.00) as you touch L toe forward and Pop both knees facing the front wall.