

*Get In Line***Silver Threads**

Choreographie: Jules Langstaff

Beschreibung: 36 count, 4 wall, beginner line dance**Musik:** **Silver Threads And Golden Needles** von Honky Tonk Angels**Heel & toe touches**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und klatschen

Walk back 3, touch, step, lock, step, scuff

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, rock forward, step turning ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (Hacken nach rechts drehen) (9 Uhr) - Halten

Out, out, in, in

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Kleinen Schritt zur Mitte mit rechts - Kleinen Schritt zur Mitte mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.04.03; Stand: 30.04.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Bless This Mess (de)

COPPER KNOB
Count: 32

Wand: 2

Ebene: High Beginner Country

Choreograf/in: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - August 2021

Musik: God Bless This Mess - Sasha McVeigh


Note: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit Einsatz des Gesangs

[01-08] Side, together, step, hold, rocking chair

- 1,2 LF Schritt nach links - RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt nach vorn - 1 Count halten
- 5,6 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt nach hinten - Gewicht auf LF verlagern

[09-16] Mounterey turn 1/4 right, heel, hook, step, flick

- 1,2 RF nach rechts auftippen - 1/4 R-Drehung auf dem LF und RF neben LF absetzen
- 3,4 LF nach links auftippen - LF neben RF absetzen
- 5,6 R-Ferse nach vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF anheben

[17-24] Back lock back, hook, side, hold, cross back, recover

- 1,2 LF Schritt nach hinten - RF vor LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach hinten - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5,6 RF großer Schritt nach rechts - 1 Count halten
- 7,8 LF Schritt hinter RF kreuzen und belasten - Gewicht auf RF verlagern

[25-32] Side, recover with 1/4 turn right, step, hold, side, together, back, touch

- 1,2 LF Schritt nach links - 1/4 R-Drehung und Gewicht auf RF verlagern
- 3,4 LF Schritt nach vorn - 1 Count halten
- 5,6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen
- 7,8 RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen

... und von vorn

TAG: Tänze am Ende der 2.|6.|10.Wand (immer auf 12:00 Uhr) zusätzlich folgende 4 Counts

(1-4) Side, touch with clap, side touch with clap

- 1,2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen
- 3,4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen, dabei einmal in die Hände klatschen

Finish: Der Tanz endet mit dem Monterey Turn (Count 9-12).

Tänze den Monterey Turn am Ende mit einer 1/2 R-Drehung (Tanz endet auf 12:00 Uhr)

She's a Natural (Country Girl)

COPPER KNOB STEPSHEDS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Jonno Liberman (USA) - June 2022

Music: Natural - BRELAND



Intro: 32 Counts

[1-8] Forward Triple x2, 1/8 Box Step (12:00)

Begin the dance to the front left corner (facing 10:30)

- 1&2 Step RF forward, Step LF next to RF, Step RF forward
- 3&4 Step LF forward, Step RF next to LF, Step LF forward
- 5, 6 Cross RF over LF, Turn 1/8 R as you step LF back (12:00)
- 7, 8 Step RF to R, Cross LF over RF

[9-16] Side Touch, Side Touch, Back, Together, Hip Sways (12:00)

- 1, 2 Step RF to R, Touch LF next to RF
- 3, 4 Step LF to L, Touch RF next to LF

*For walls 3, 7, and 9, you can change timing to &1 Hold-2, &3 Hold-4 to better hit the chorus.

- 5, 6 Step RF back, Step LF next to RF
- 7, 8 Sway Hips to R, Sway hips to L (finish with weight on LF)

[17-24] Side Triple, Back Rock, Side Triple, Back Rock (12:00)

- 1&2 Step RF to R, Step LF next to RF, Step RF to R
- 3, 4 Rock LF behind RF, Recover forward onto RF
- 5&6 Step LF to L, Step RF next to LF, Step LF to L
- 7, 8 Rock RF behind LF, Recover forward onto LF

[25-32] Side Toe Strut, Cross Toe Strut, 1/8 Rocking Chair (1:30)

- 1, 2 (angle body to front right corner) Touch R toe slightly to R, Take weight onto RF
- 3, 4 Cross L toe over RF, Take weight onto LF
- 5, 6 Turn 1/8 R as you rock RF forward (1:30), Recover back onto LF
- 7, 8 Rock RF back, Recover forward onto LF

Optional: Replace Rocking Chair with two 1/2 Pivots over the left shoulder.

Tag - At the end of wall 7 the music will stop and Breland will speak.

You can choose to do the "Easy" tag or the "Not As Easy" tag. Both will work on the same dance floor.

Easy Tag Option: [1-8] Forward Triple, Rock Recover, Triple Back, Back Rock Recover (7:30)

- 1&2 Step RF forward, Step LF next to RF, Step RF forward
- 3, 4 Rock LF forward, Recover back onto RF (1:30)
- 5&6 Step LF back, Step RF next to LF, Step LF back
- 7, 8 Rock RF back, Recover forward onto LF

Not As Easy Tag Option: [1-8] Forward Triple, 1/2 Pivot, 1/2 Triple, Back Rock Recover (7:30)

- 1&2 Step RF forward, Step LF next to RF, Step RF forward
- 3, 4 Step LF forward, Turn 1/2 R as you shift weight to RF (1:30)
- 5&6 Turn 1/4 R as you step LF to L, Step RF next to LF (or Cross RF over LF), Turn 1/4 R as you step LF back (7:30)
- 7, 8 Rock RF back, Recover forward onto LF

Wanna Be Me

19.06.06

Beschreibung: 32 counts, 4 walls, intermediate
Choreographer: Ed Lawton

Musik: Who Wouldn't Wanna Be Me von Keith Urban

Left Rock-Recover, Cross Chasse, Side Step, $\frac{3}{4}$ Box Turn

- 1, 2 L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 3&4 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, R-Fuß versetzt nachziehen, L-Fuß vor R-Fuß kreuzen
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach rechts, auf R-Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung links und L-Fuß Schritt nach links
- 7, 8 auf L-Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung links und R-Fuß Schritt nach rechts, auf R-Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung links und L-Fuß Schritt nach links

Cross Rock, Chasse Right, Behind Full Unwind, Chasse Right

- 1, 2 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 3&4 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts
- 5, 6 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, auf beiden Ballen ganze Drehung links herum (Gewicht L-Fuß)
- 7&8 R-Fuß Schritt nach rechts, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach rechts

Cross Rock, Chasse $\frac{1}{4}$ Turn Left, Kick & Heel & Toe, $\frac{1}{4}$ Turn Right

- 1, 2 L-Fuß vor R-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 3&4 L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung links
- 5&6 R-Fuß nach vorn kicken, R-Fuß neben L-Fuß, L-Hacke nach vorn auf tippen
- &7, 8 L-Fuß neben R-Fuß, R-Fußspitze nach hinten auf tippen, Fuß abstellen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung rechts

Sailor Step, Cross Rock, Side Rock, Cross Shuffle

- 1&2 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, R-Fuß kleiner Schritt nach rechts, L-Fuß kleiner Schritt nach links
- 3, 4 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 5, 6 R-Fuß Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 7&8 R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß versetzt nachziehen, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Storm and Stone

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver



Choreographer: Maddison Glover (AUS) - June 2022

Music: Run - Storm & Stone

Introduction: 16 Counts (start on heavy beats)

No Tags. No Restarts. You're Welcome.

PART A- Always starts facing 12:00 and 3:00.

Toe, Heel, Cross, Coaster Cross, Diagonal Walk x2, Mambo Forward

- 1&2 Touch R toe beside L as you turn R knee in, touch R heel into R diagonal, cross R over L
- 3&4 Step L back, step R beside L, cross L over R
- 5,6 Turn 1/8 R as you walk R fwd (1:30), walk L fwd
- 7&8 Step/ Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back (1:30)

Back, 1/8 Side, Cross Shuffle, Side, Together, Back, Side, Together, Forward

- 1,2 Step L back (1:30), turn 1/8 R as you step R to R side (3:00)
- 3&4 Cross L over R, step R to R side, cross L over R
- 5&6 Step R to R side, step L beside R, step R back
- 7&8 Step L to L side, step R beside L, step L fwd (3:00)

PART B - Always starts facing 6:00 and 9:00.

½ Charleston, Coaster, Pivot ½, Pivot ¼, Cross

- 1,2 Touch R toe fwd, step R back
- 3&4 Step L back, step R together, step L fwd
- 5,6 Step R fwd, pivot ½ turn over L (12:00) (weight on L)
- 7&8 Step R fwd, pivot ¼ turn L (9:00) (weight on L), cross R over L

(Option for 1-2: Swing R around/ fwd before you touch fwd, swing R around/ back before you step R back)

Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross, Side, Heel, Ball/Cross, Side, Heel, Ball/ Forward

- 1,2 Rock L to L side, recover weight onto R
- 3&4 Cross L behind R, step R to R side, cross L over R
- &5&6 Step R to R side, touch L heel fwd into L diagonal, step L together, cross R over L
- &7&8 Step L to L side, touch R heel fwd into R diagonal, step R together, step L fwd (9:00)

Sequence

A A B B

A A B B

A A B B

A - You will be facing 3:00. Turn the last count (16) to the front (make ¼ turn L stomping L fwd to 12:00)

FB - Maddison Glover Line Dance

www.linedancewithillawara.com/maddison-glover

maddisonglover94@gmail.com

only
2-3

Dim The Lights

COPPER KNOB
STOMPERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS) - June 2022

Music: The Kind of Love We Make - Luke Combs



Introduction: 32 Counts

Choreographed for the 25 Year VLDA Gala Ball Workshop

Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Pivot ½, ½ Turning Shuffle Back ⇐

1,2,3&4 Step R to R side, step L together, step R to R side, step L beside R, turn ¼ R stepping R fwd (3:00)

5,6 Step L fwd, pivot ½ turn over R (weight on R) (9:00)

7&8 Make ½ turn R stepping L back (3:00), cross R over L, step L back

¼ Side, Cross, Point, Cross Shuffle, Side/Rock, Recover, Behind

1,2,3 Make ¼ R stepping R to R side (6:00), cross L over R, point R to R side

4&5 Cross R over L, step L to L side, cross R over L

6,7,8 Rock/ sway L out to L side, recover weight onto R, cross L behind R *RESTART WALL 3

Side, Together, Rocking Chair with Sway, ½ Tap Across

1,2,3,4 Step R to R side, step L beside R, rock R fwd, recover back onto L

5,6 Rock R back, recover weight fwd onto L

7 Step R fwd as you start to make ½ turn pivot over L (ensure weight is on R) 12:00

8 Tap L toe across R toe

Note: Sway hips on rocking chair

Forward, Point, Forward, Point, Forward, ¼ Point, Behind, Side, Cross

1,2 Step L fwd, open shoulders to L diagonal as you point R fwd

3,4 Step R fwd, open shoulders to R diagonal as you point L fwd

5,6 Step L fwd, turn ¼ L as you point R to R side (9:00) *body is open to 10:30 so it is ready to cross behind*

7&8 Cross R behind L, step L to L side, cross R over L

Lock Shuffles Back x3, Coaster

1&2 Turn 1/8 R stepping L back (10:30), cross R over L, step L back

3&4 Turn 1/8 R stepping R back (12:00), cross L over R, step R back

5&6 Step L back, cross R over L, step L back

7&8 Step R back, step L together, step R fwd

Note: Counts 1-6 travel slightly backwards using hips

Walk x2, Lock Shuffle, Rock/Recover, Full Turn Back (1/4 turn to restart facing new wall)

1,2,3&4 Step L fwd, step R fwd, step L fwd, lock R behind R, step L fwd

5,6 Rock R fwd, recover back onto L

7,8 Make ½ turn over R stepping R fwd (6:00), make ½ turn over R stepping L back (12:00)

Turn ¼ R on count 1 to begin the dance again (3:00)

Restart: During the third wall, start the dance facing 6:00. Dance to count 16 and restart facing 12:00.

FB - Maddison Glover Line Dance

www.linedancewithillawara.com/maddison-glover

maddisonglover94@gmail.com

Simon Ward

bellychops@hotmail.com

Last Update - 27 June 2022