

It's Mountain Time

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: Michelle Cetnar (USA) - May 2022

Music: Mountain Time - Ian Munsick



Intro: 16 Count

[1-8] Heel Heel, Step Touch, Walk Back, Stomps

- 1-4 - Heel R Forward (1) Heel R Forward (2) Step down on R (3) Toe L in place (4)
5-8 - Walk back L (5) Walk back R (6) Stomp L (7) Stomp R (8)

[9-16] Grapevine, Points, Step Cross

- 1-4 - Grapevine L- Step L to L side (1) Step R crossed behind L (2) Step L to L side (3) Point R cross in front of L (4)
5-8 - Point R to R side (5) Point R over L (6) Step R to R side (7) Cross L over R (8)

****Restart Wall 5****

[17-24] Grapevine, Points, Walks

- 1-4 - Grapevine - Step R to R side (1) Step L crossed behind R (2) Step R to R side (3) Point L over R (4)
5-8 - Point L to L side (5) Point L over R (6) Step L in place (7) Walk forward R (8)

[25-32] Walking 1/2 Walks, Step Touch, Walk Back

- 1-4 - Make 1/2R taking four walks - Step L (1) Step R (2) Step L (3) Step R (4) (6:00)
5-8 - Step L forward (5) Touch R by L (6) Step back R (7) Step back L (8)

REPEAT

For Questions, Email: michelle@thehoveys.com



Soul Food

COPPERKNOB
STEPPEDANCE

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Silvia Schill (DE) - August 2021

Music: Soul Food - Keith Urban



The dance begins after 48 beats with 'Every Night That I've Been 2'. Update 15.08.2021 - no restarts, no tags

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Step right with right - weight back on LF
- 3&4 Cross RF far over left - small step left with left and cross RF far over left
- 5-6 Step left with left - weight back on RF
- 7&8 Cross LF far over right - small step right with right and cross LF far over right

Side, behind, ¼ turn r/chassé forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Step right with right - cross LF behind right (bend knees a little)
- 3&4 ¼ turn right around and step forward with right - move LF next to right and step forward with right (3 o'clock)
- 5-6 Step forward with left - ½ turn right around on both balls, weight at the end right (9 o'clock)
- 7&8 Step forward with left - move RF next to left and step forward with left

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Step forward with right - weight back on LF
- 3-4 Step back with right - weight back on LF
- 5-6 Step forward with right - ½ turn left around on both balls, weight at the end left (3 o'clock)
- 7-8 As 5-6 (9 o'clock)

Jazz box with cross, side, touch/snap r + l

- 1-2 Cross RF over left - step back with left
- 3-4 Step left with left - cross RF over left
- 5-6 Step right with right - touch LF next to right/snap
- 7-8 Step left with left - touch RF next to left/snap

Repeat to the end

Nobody's Girl (de)

COPPER **KNOB**
STAMPED
Count: 32**Wand:** 4**Ebene:** Beginner**Choreograf/in:** Iris Wolff (DE) & Harald Wolff (DE) - August 2016**Musik:** Nobody's Girl – von Michelle Wright (CD "Greatest Hits", 2016)

Beginne nach 32 Counts (mit dem Gesang)

STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD, POINT, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF vorn aufsetzen, LF gestreckt links auftippen
- 3-4 LF vorn aufsetzen, RF gestreckt rechts auftippen
- 5-6 RF vorn aufsetzen (Gewicht nach vorn, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF hinten absetzen (Gewicht nach hinten, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

JAZZ BOX, STEP, ¼ TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF hinten absetzen
- 3-4 RF rechts absetzen, LF vor den RF setzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen

(Gewicht links)

- 7-8 RF stampft neben dem LF auf, LF stampft neben dem RF auf

Restart hier in der 3. Runde (3.00 Uhr).

SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOGETHER/CLAP, HIP BUMPS 2 X (R, L, R, L)

- 1-2 RF nach rechts setzen, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF nach links setzen, RF neben LF absetzen und klatschen
- 5-6 Rechte Hüfte nach rechts schwingen, linke Hüfte nach links schwingen
- 7-8 Rechte Hüfte nach rechts schwingen, linke Hüfte nach links schwingen

STEP FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK ROCK, STOMP, STOMP

- 1-2 RF vorn aufsetzen, LF flach nach vorn über den Boden kicken
- 3-4 LF hinten absetzen, RF flach nach vorn über den Boden kicken
- 5-6 RF hinten absetzen (Gewicht nach hinten, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft neben dem LF auf, LF stampft neben RF auf

Tanz beginnt von vorn.

Ending nach der 10. Runde, 6.00 Uhr:

STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STOMP

- 1-2 RF vorn aufsetzen, HALTEN
- 3-4 Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links, HALTEN
- 5-6 RF vorn aufsetzen, HALTEN
- 7-8 Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links, HALTEN
- 9 RF stampft neben dem LF auf (12.00 Uhr)

Contact: line-dance-iris@gmx.de

Footprints

COPPER KNOB
STEPPEDANCE

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Magali CHABRET (FR) - October 2021

Music: Footprints - Tom Gregory



#32 counts intro

S1 : ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, POINT BACK, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 Rock Rf forward - recover onto Lf
- 3-4 Rock Rf backward - recover onto Lf
- 5&6 Turn 1/4 left stepping Rf to side - close Lf next to Rf - turn 1/4 left stepping Rf back (6:00)
- 7-8 Touch left toes behind Rf - unwind 1/2 turn left taking weight on Lf (12:00)

S2 : FWD ROCK, ½ TURN R, SWEEP L, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL

- 1-2 Rock Rf forward - recover onto Lf
- 3-4 Turn 1/2 right stepping Rf forward - sweep Lf from back to front (6:00)
- 5-6 Cross Lf over Rf - step Rf to side
- 7&8 Step ball of Lf behind Rf - step Rf to side - touch left heel diagonally left

S3 : BALL CROSS, HOLD, SIDE, BACK, HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS

- &1-2 Step ball of Lf beside Rf - cross Rf over Lf - hold
- &3-4 Small step Lf to side - step Rf behind Lf - hold
- &5 Step ball of Lf to side - cross Rf over Lf
- 6-7-8 Rock Lf to side - recover onto Rf - cross Lf over Rf

S4 : SIDE, DRAG/TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN R, TOGETHER, L TRIPLE FWD

- 1-2 Long step Rf to side - drag & touch Lf next to Rf
- 3&4 Kick Lf diagonally left - step ball of Lf beside Rf - cross Rf over Lf
- 5-6 Turn 1/4 right stepping back on Lf - close Rf next to Lf (9:00)
- 7&8 Step Lf forward - step Rf beside Lf - step Lf forward

TAG at the end of wall 4, facing 12:00 :

- 1-2 Step Rf to side - hold
- 3-4 Turn 1/4 left taking weight on Lf - hold (9:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr - www.galichabret.com
Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

Friends Don't Let Friends (de)



Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Iris Wolff (DE) - November 2021

Musik: Friends Don't Let Friends (feat. Carly Pearce, Thomas Rhett & Darius Rucker) - Lady A



Keine Brücke, kein Restart

Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

R CROSS ROCK, SIDE, L CROSS ROCK SIDE, BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP

- 1&2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF nach rechts
 3&4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF nach links
 5&6& RF nach hinten, LF nach vorn kicken, LF nach hinten, RF nach vorn kicken
 7&8 RF nach hinten, LF neben RF, RF nach vorn (12 Uhr)

L ¼ TURN L, R STEP, L CROSS, ½ TURN LIFT R 2X, CROSS SHUFFLE, ¼ R SWAY, SWAY L

- 1&2 LF mit ¼ Drehung nach vorn, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen (9 Uhr)
 3-4 2 x ½ Rechtsdrehung auf beiden Füßen (Hacken dabei anheben und wieder senken (~~12 Uhr~~) *Gew. rechts*)
 5&6 LF über RF kreuzen, RF nach rechts, LF über RF kreuzen
 7-8 RF und Hüften mit ¼ Drehung nach rechts, LF und Hüften nach links (3 Uhr)

CHASSÉ R, CROSS, TURN ¼ RIGHT (ON BOTH BALLS) (WEIGHT L), R COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼ R

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
 3-4 LF über RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen nach (Gewicht links) (6 Uhr)
 5&6 RF nach hinten, LF neben RF, RF nach vorn
 7-8 LF nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht rechts) (9 Uhr)

L POINT-TOUCH-POINT, L FLICK, STEP (&), R FLICK, CHASSÉ R, STEP TO THE L, TOUCH

- 1& Linke Fußspitze weit links auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen,
 2 Linke Fußspitze weit links auftippen
 3& LF nach hinten hochschnellen lassen, LF neben RF absetzen (&),
 4 RF nach hinten hochschnellen lassen
 5&6 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
 7-8 LF nach links, RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn.

line-dance-iris@gmx.de

15.02.2022, 14:13

Light Me Up

COPPER KNOB
STUDIO

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver



Choreograf/in: José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) - March 2022

Musik: Flames - R3HAB, ZAYN & Jungleboi

Dance starts from the lyrics (you better run from me)

Restart : At wall 3, dance the first 13 counts, and add these steps to restart the dance then
6-7-8 Step down on R (6), Make ¼ turn L stepping on L (7), Touch R next to L (8)

[1 – 8] Out Out, Clap, Step Lock Step & Sweep, Cross, Side, Behind & Sweep, Weave

&1-2 Step out R back (&), Step out L to L (1), Clap both hands above your head (2) 12:00
3&4 Step R fwd (3), Cross L behind R (&), Step R fwd and sweep L from back to front (4) 12:00
5&6 Cross L over R (5), Step R to R (&), Cross L behind R and sweep R from front to back (6) 12:00
7&8 Cross R behind L (7), Step L to L (&), Cross R over L (8) 12:00

[9 – 16] Step & Tap, Side, Behind, Side, ¼ turn Step, Step ½ turn, Step & Hitch, Step, Out Out In & Cross

&1-2 Step L to L (&), Tap R toes behind L (1), Step R to R (2) 12:00
3&4& Cross L behind R (3), Make ¼ turn R stepping R fwd, (&), Step L fwd (4), Make ½ turn R stepping on R (&) 3:00
5-6 Step L fwd and raise on L toes as you hitch R knee (5), Step R fwd (6) 9:00
7&8& Step out L to L (7), Step out R to R (&), Step in L back to center (8), Cross R over L (&) 9:00

[17 – 24] Lunge, ¼ turn, ½ Step Back, Coaster Step, Step, Step Lock Step

1-2 Step L to L and bend L knee to go lower (1), Make ¼ turn R stepping on R fwd (2) 12:00
3-4& Make ½ turn R stepping L back (3), Step R back (4), Step L next to R (&) 6:00
5-6 Step R fwd (5), Step L fwd (6) 6:00
7&8 Step R fwd (7), Cross L behind R (&), Step R fwd (8) 6:00

[25 – 32] Mambo Fwd, Mambo Back, Step Touch x2, Step Back & Drag

1&2 Step L fwd (1), Recover on R (&), Step L back (2) 6:00
3&4 Step R back (3), Recover on L (&), Step R fwd (4) 6:00
5&6& Step L fwd onto L diagonal (5), Touch R next to L (&), Step R fwd onto R diagonal (6), Touch L next to R (6) 6:00
7-8 Step L back (7), Drag R next to L (8) 6:00

Jose Miguel Belloque Vane : jose_nl@hotmail.com
Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr
www.rguillaume.com

Last Update - 30 Mar 2022